



KULTUR

Onsdag den 7 mars 2007

SVENSKA DAGBLADET



Kulturministern nobbar
mål om jämställdhet NYHETER sid 4

NOSTALGI MED MAASING
OCH DOPPING I RADIO NYHETER sid 6-7



Stjärnfotografer

Tvillingbröderna Mike och Doug Starn visar att varje snöflinga är unik sid 5



RACCOLTO NU PÅ BOX!
229:- Beställ på Systembolaget. Art. nr. 82749

JÄMFÖR: 4 FL. RACCOLTO à 82:- = 328:-

www.oenoforos.se

Alkoholkonsumtion
under graviditeten
kan skada barnet.



Mike och Doug Starns utställning All everything is you öppnar på Gallery Wetterling i Kungsträdgården i dag.

FOTO: DAN HANSSON

De lyckas fånga stjärnorna

Tvillingarna Doug och Mike Starn ställer ut sina bilder av snöflingor

Snöflingans unika utformning som en metafor för livets förgänglighet. Det är budskapet från Doug och Mike Starn till konstpubliken. I dag öppnar deras utställning All everything is you på Gallery Wetterling i Stockholm.

– Vi samlar snöflingorna på ett berg nära den kanadensiska gränsen. Man fångar dem på en plexiglasskiva och har ungefär en minut på sig att fotografera flingan i tältet där vi har vår kamera, säger Mike Starn.

Själva processen att fotografera flingorna innan de smälter ger ett adrenalinrus, enligt konstnärbröderna Doug och Mike Starn. Och det tog flera år att utveckla den moderniserade variant av kamera som först uppfanns av Wilson A Bentley i slutet av 1800-talet.

Bilderna som ställs ut är högupplösta förstoringar av enskilda flingor som frilagts och monte-

rats på olika färgade bakgrunder av plexiglas eller rispapper. Mike Starn talar om snöflingans korta existens och drar paralleller till det mänskliga livet.

– De är vackra och ömtåliga. Perfekta men samtidigt alltid trasiga.

Precis som under arbetet med sina tidigare verk har konstnärbröderna dragit nytta av sitt kombinerade intresse för konst, teknik, historia och biologi. Rumsinstallationen Gravity of light hade världspremiär 2004 på Färgfabriken i Stockholm. Då var utställningslokalen upplyst av en kolbågslampa, föregångaren till glödlampan.

Nu är tvillingbröderna från New Jersey åter Sverigeaktuella med utställningen All everything

De är vackra och ömtåliga. Perfekta men samtidigt alltid trasiga.

is you, där de med hjälp av ett jättemikroskop till kamera fångat och förevigat snöflingor med digital teknik.

Doug och Mike Starn började sin konstnärliga bana hemma i New Jersey som 13-åringar. Det var under mitten av 70-talet och de var "hungriga på konst". Pappa var förvisso självlärd arkitekt som jobbade med att utforma enorma supermarkets, men i hemmet fanns inga konstböcker och det var långt till New Yorks konstscen. I stället hämtade de näring från konstmagasin och skivomslag från band som Led Zeppelin, Pink Floyd, Rolling Stones och T-Rex. De började fotografera och flyttade i stort sett in i mörkrummet.

– På den tiden räknades inte fotografi som konst. Det var mer som ett hantverk där allt handlade om att få fram den bästa kopian. Vi blev frustrerade av fotografi som bara fångade bilder utan att få med förnimmelsen av omgivningen, säger Doug Starn.

Via konstutbildningar slog Doug och Mike Starn igenom och de har aldrig behövt arbeta med annat än sin konst. Till en början kallade de sig Starn Twins, men tvillingskapet vill de numera tona ned, trots att de jobbar i symbios. Närmast i planeringen står färdigställandet av en nästan 100 meter lång installation på South Ferry-terminalen i New York, en knutpunkt för pendlare från Staten Island.

Snöflingeprojektet kommer också att dyka upp i en tryckt skrift, där de delar sidorna med en japansk

spökhistoria nedtecknad av Lafcadio Hearn. Doug Starn visar sin favoritbild på utställningen. Det är en snöflinga där formen av en dödskalles framträder.

Mike och Doug Starn pratar om memento mori, påminnelsen om döden, och kopplingen till den japanska sagan om de två föräldralösa syskonen som vandrar utfattiga genom tillvaron. Till slut får de ett tåcke av snöflingor att värma sig under och sagan slutar naturligtvis med att de båda dör.

ÖLKÜ HOLAGO
ulku.holago@svd.se

© Vana Sverigeresenärer

Doug och Mike Starn är födda 1961. De har besökt Sverige många gånger, men har aldrig tid att kolla in den svenska konstscenen. "Men vi provade Carsten Höllers rutschkanor på Tate Modern nyligen och så älskar

vi The Hives", säger de.

Bland de tidiga inspirationskällorna finns Andy Warhol.

All everything is you öppnar på Gallery Wetterling i Kungs-

trädgården Stockholm i dag.

Webben

Ett digitalt snöfall med Doug och Mike Starns snöflingebilder finns inom kort på **www.starnstudio.com**