

VITRINE ESPECIAL
Comece 2006 de
computador novo.
Escolha o seu modelo

O prazer de conhecer

www.galileu.globo.com

Dezembro 2005 | Nº 173 R\$8,50

Galileu

COMO JESUS

Ensaio

Semelhança



BLACK PULSE 11

Folha com ramificações removidas lembra velas humanas

STRUCTURE OF THOUGHT 8

Galhos de árvores lembram organização das células nervosas

Exposição destaca paralelos entre fisiologia e botânica

FERNANDA COLAVITTI
fcolavitti@edglobo.com.br

De uma visita ao laboratório Cold Spring Harbor, em Nova York, para fotografar uma árvore rara do local, surgiu a inspiração para que os irmãos Doug e Mike Slom realizassem as imagens que ilustram as próximas páginas. A dupla encontrou uma imagem microscópica de neurônio ampliada no lobby de um dos laboratórios e ficou impressionada com a semelhança entre as células nervosas e as ramificações da árvore que eles tinham ido fotografar.

Insight

Dai surgiu a ideia de aplicar camadas de cera e verniz escuro sobre as fotografias de árvores, folhas e células nervosas da coleção do laboratório, que se transformaram nas imagens da exposição "Absorption + Transmission" (absorção e transmissão), apresentada em diversas galerias pelo mundo. O título se refere à absorção da luz pelas plantas — que na visão dos artistas é uma metáfora para o pensamento, conhecimento e inteligência — e à transmissão dos impulsos neurais e destaca padrões recorrentes tanto à botânica, como à anatomia.



Galileu • Dezembro 2005 • 63

Tudo sobre fobias:
os porquês, as mais
comuns, as bizarras...



Ciência • Psicologia • Saúde • Ecologia • Tecnologia • Cultura • Astronomia



Semelhança



**Exposição destaca
paralelos entre
fisiologia e botânica**



BLACK PULSE 11

Folha com ramificações removidas lembra veias humanas

STRUCTURE OF THOUGHT 8

Galhos de árvores lembram organização das células nervosas

De uma visita ao laboratório Cold Spring Harbor, em Nova York, para fotografar uma árvore rara do local, surgiu a inspiração para que os irmãos Doug e Mike Starn realizassem as imagens que ilustram as próximas páginas. A dupla encontrou uma imagem microscópica de neurônio ampliada no lobby de um dos laboratórios e ficou impressionada com a semelhança entre as células nervosas e as ramificações da árvore que eles tinham ido fotografar.

Insight

Daí surgiu a idéia de aplicar camadas de cera e verniz escuro sobre as fotografias de árvores, folhas e células nervosas da coleção do laboratório, que se transformaram nas imagens da exposição "Absorption + Transmission" (absorção e transmissão), apresentada em diversas galerias pelo mundo. O título se refere à absorção da luz pelas plantas — que na visão dos artistas é uma metáfora para o pensamento, conhecimento e inteligência — e à transmissão dos impulsos neuronais e destaca padrões recorrentes tanto à botânica, como à anatomia.



A mostra está dividida em dois núcleos de imagens: "Structure of Thought", que apresenta diversas ramificações de árvores que lembram células nervosas microscópicas. Um exemplo é a fotografia "Structure of Thought 15" (página 67), em que a imagem de galhos contorcidos de um olmo — tipo de árvore presente

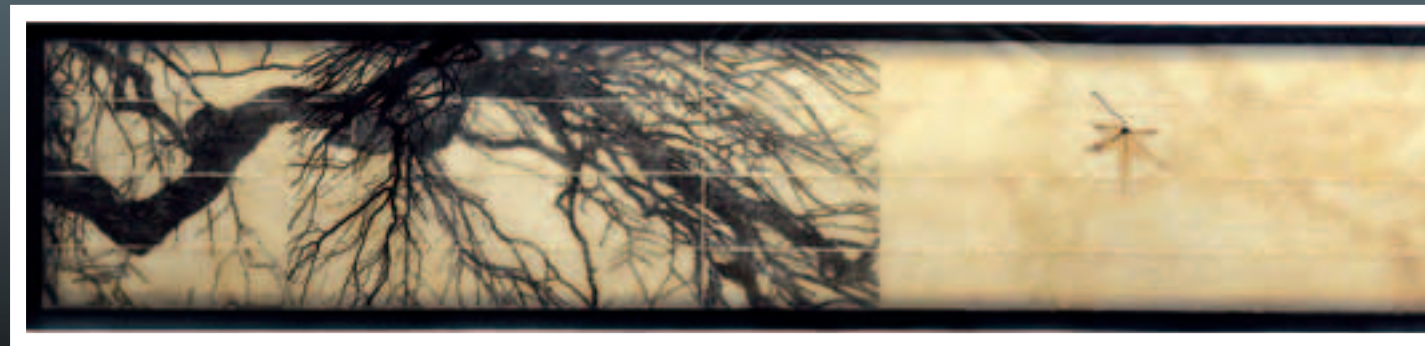
apenas na Europa — lembram dendritos (estrutura do neurônio que recebe e libera sinais nervosos). Na série "Black Pulse" (pulsção negra) estão as fotografias escaneadas de folhas de árvores, cujas ramificações foram digitalmente removidas para revelar suas nervuras (fotos Black Pulse 15 e 11)

STRUCTURE OF THOUGHT 12

Série de imagens (12, 13 e 9) mostra semelhanças entre árvores e dendritos



Padrões da biologia, transformam-se em



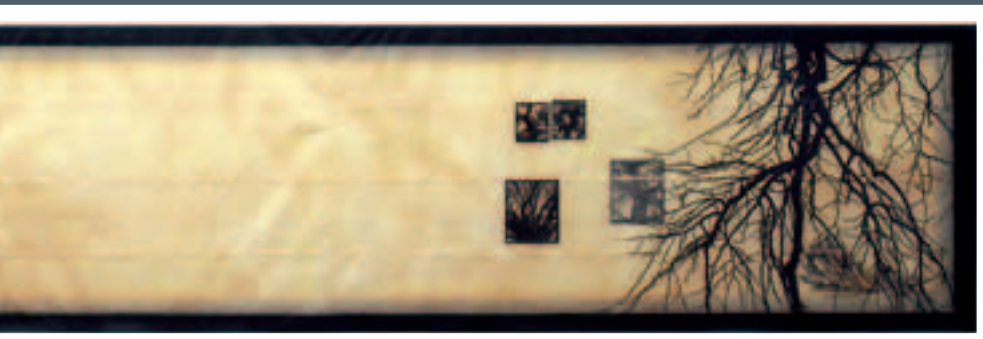


estruturas fisiológicas na obra dos Starn



STRUCTURE OF THOUGHT 13

Data: 2005



STRUCTURE OF THOUGHT 9

Data: 2005



BLACK PULSE 15

Data: 2004-2005

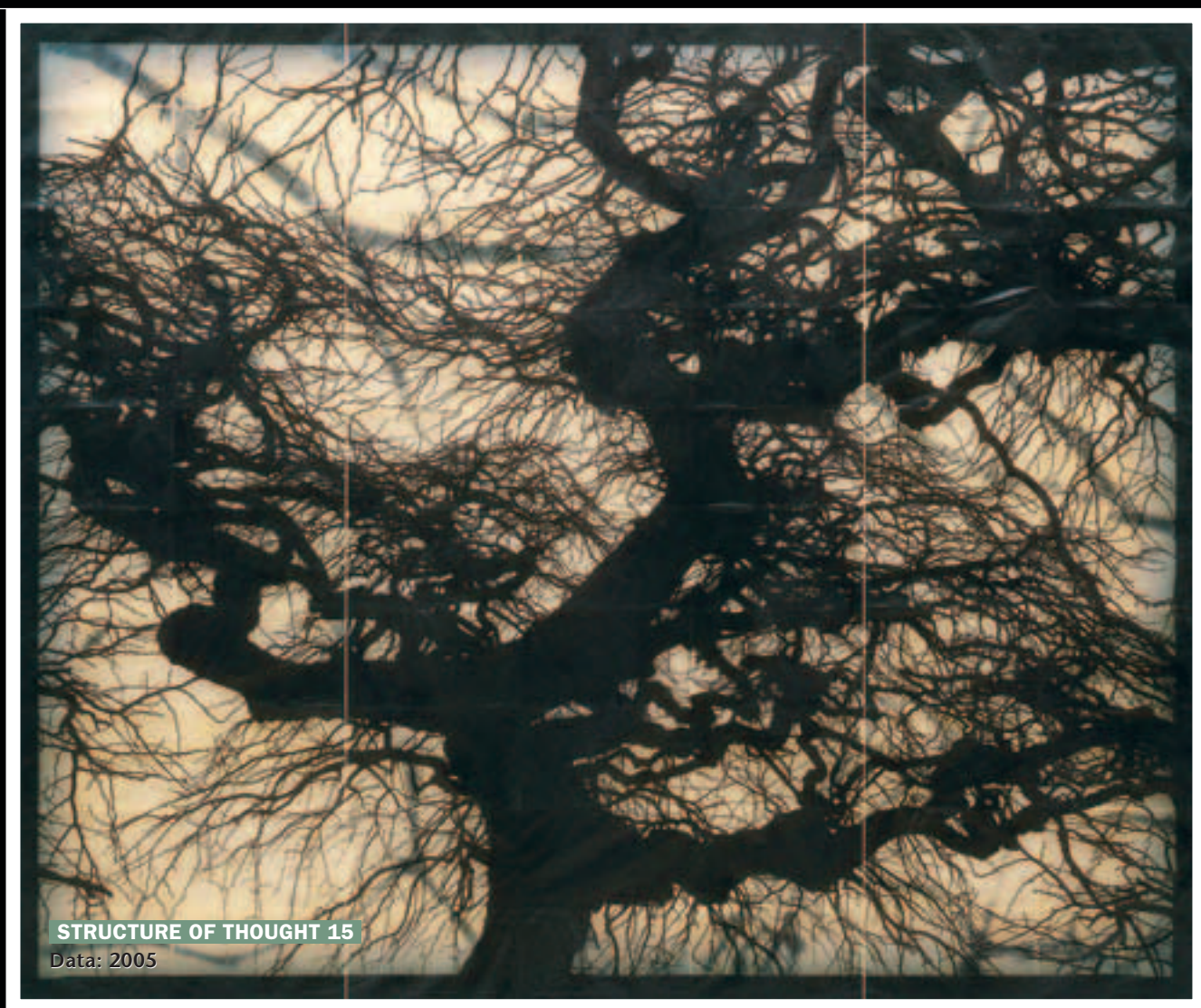
Nos últimos dez anos, os irmãos Starn iniciaram uma exploração metafórica da luz como requisito para a fotografia, visão e também como um símbolo de esclarecimento. Essa investigação deu origem a trabalhos que apresentam a luz como uma força vital, expressam a relação entre a luminosidade necessária para a realização da fotografia e a transformação da luz em vida por meio do processo de fotossíntese e também traçam paralelos entre a flora e o corpo humano. "A silhueta das árvores simboliza as diversas camadas de impulsos sensoriais, memórias, imaginação e idéias", escrevem os irmãos em um texto explicativo sobre seu trabalho. Essa associação pode ser vista na imagem "Structure of Thought 16" (abaixo), que mostra uma formação de neurônios que parecem uma floresta vista a distância.

Folhas ganham veias, ramificações de ár v

STRUCTURE OF THOUGHT 16

Data: 2005





vores viram neurônios e dendritos formam florestas

