



ANNO 5 _ N°13 Ottobre.novembre.dicembre 2012



COPERTINA: DOUG E MIKE STARN
COPPRISHT:
COURTEST OF THE ARTISTS AND ARS (NY), 2012

PER AGGIORNAMENTI SU MOSTRE ED EVENTI: WWW.SKARTMAGAZINE.COM

EDITORE _ M&I BLU . C.SO VITTORIO EMANUELE II 86 . TORINO

DIRETTORE EDITORIALE E PROGETTO _ ALESSANDRA ORITI

DIRETTORE RESPONSABILE _ GUIDO CURTO

RESPONSABILE ARTISTICO _ CARLA TESTORE

COLLABORATORI

CARLA CENTONZE _ ASIA CAMPANA _ FLAVIA FORESTO

REDAZIONE _ C.SO VITTORIO EMANUELE II 86 . TORINO

T. 39 011 545538 . INFO@SKARTMAGAZINE.IT

STAMPA _ MARCOGRAF SRL_VENARIA (TO)

PER LA TUA PUBBLICITÀ
T. 39 OII 19502630 CONTATTI@SKARTMAGAZINE.IT

REGISTRAZIONE TRIBUNALE DI TORINO Nº 71 DEL 8/10/2008

4 EDITORIALE DI GUIDO CURTO

6 WHYART DOUG E MIKE STARN

10 ARTE PUBBLICA ARTISMAP

13 CALENDARI MUSEI TORINO

19 PIERONI

20 PALAZZO REALE POMODORO

22 MUSEO NAZIONALE DELL' AUTOMOBILE

25 TRATTO CLASSICO TORINO DEGAS

26 GENERAZIONE CREATIVA

29 CALENDARI MUSEI ROMA

34 MAXXI_GRAZIA TODERI

37 TRATTO CLASSICO ROMA KLEE

39 CALENDARI MUSEI MILANO

44 FAUSTO GILBERTI

46 GAM MILANO_FUORICLASSE

49 TRATTO CLASSICO MILANO PICASSO

50 MUSEO FONDAZIONE LUCIANA MATALON

53 ARTCURIAL

54 SKARTOUR NAPOLI

59 MUSEIMPRESA MARTINI VISITOR CENTER

60 OPERART

62 ARTE IN BREVE

La Direzione non si assume alcuna responsabilità per marchi, foto, immagini, slogan usati dagli Inserzionisti; eventuali variazioni alla programmazione di date, orari e luoghi delle mostrejeventi. È vietata la riproduzione totale o parziarie delle parti ejo dei contenuti, senza espressa autorizzazione dell'Editore.



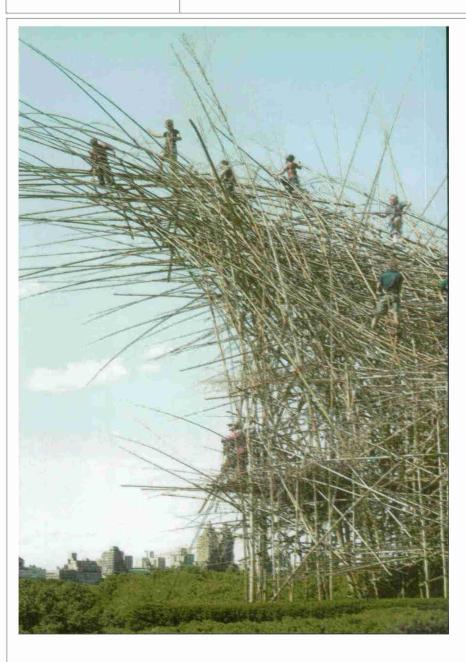


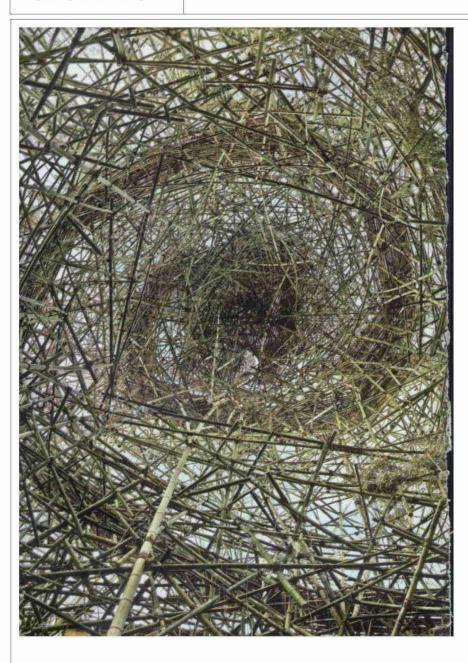
Il confine che separa Arte e Architettura è tutt'altro che definito. Al punto che in alcuni casi questi due elementi si fondono per dare vita ad opere di grande impatto sia estetico che emotivo: è il caso di "Big Bambú" dei fratelli gemelli Doug e Mike Starn (Nati nel New Jersey nel 1961, vivono e lavorano a NY).

Questa colossale opera d'arte costituita interamente da canne di bambù intrecciate fra loro a formare una struttura nella quale ci si può fisicamente addentrare sarà esposta al Macro di Roma a partire dal prossimo 11 dicembre grazie ad "Enel Contemporanea", un progetto promosso da Enel che prevede ogni anno la realizzazione di opere sul tema dell'energia da parte di artisti di diverse nazionalità giunto quest'anno alla sua sesta edizione, un'edizione dal sapore speciale perché coincide con i 50 anni di vita della più grande azienda elettrica d'Italia.

Migliaia sono le aste di bambù che verranno utilizzate dagli artisti e dai loro collaboratori per creare una struttura imponente ma ariosa e leggera, definita ma imprevedibile: un'architettura-scultura pronta ad accogliere i visitatori nel proprio ventre per far vivere loro una fruizione che è anche esperienza sensoriale, un misto fra giaco e riflessione.

Shirt Shirt





Skart

"Il nostro approccio nei confronti del mondo si basa sull'idea che nulla è monolitico", affermano i fratelli Starn; ed è proprio in questo contesto di parti che diventano un tutto che trova la propria ragion d'essere questa "architettura filosofica fatta di aste sistemate casualmente che diventano mutualmente dipendenti attraverso la loro interconnessione creando un ambiente del quale le persone entrano a far parte".

Assolutamente non casuale è poi la scelta del materiale con il quale realizzare l'opera: Francesco Bonami, curatore del progetto, spiega che il bambù, "semplice ma estremamente forte [...] richiama i concetti di ottimismo e flessibilità.

Flessibilità che non si riferisce solo alle proprietà fisiche del materiale ma che è anche mentale e concettuale".

www.skartmagazine.com
Asia Campana

