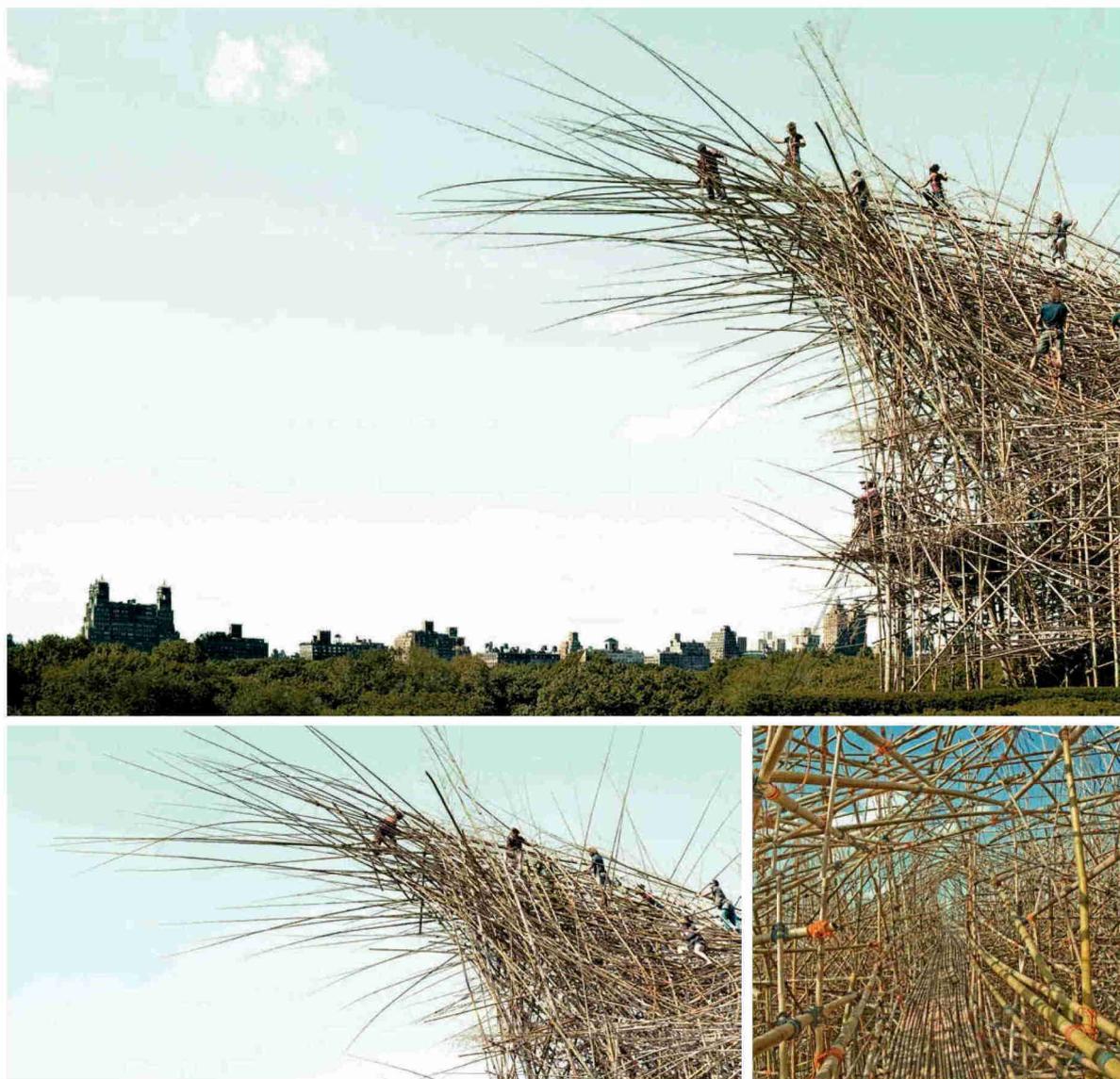


EN CIRCULACIÓN • EXPO



ART IN PROGRESS

EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN FORMA PARTE DE SU EXHIBICIÓN Y DISFRUTE. ASÍ ESTÁ CONCEBIDA LA FASCINANTE INSTALACIÓN *BIG BAMBÚ*, QUE SE IRÁ ELEVANDO ANTE LOS OJOS DE SUS VISITANTES DENTRO EL EVENTO *ENEL CONTEMPORANEA* EN LA CIUDAD DE ROMA.

Más allá de ser el monótono menú de úrsidos bicolors en peligro de extinción, el bambú tiene múltiples e inesperadas utilidades, como la fabricación de calcetines, suelos o molinos de viento. Pero una de las más arcaicas, la de servir como material de construcción o andamiaje, es la que inspira esta instalación de los artistas neoyorquinos Doug y Mike Starn, que ya se pudo ver en enclaves tan notorios como la azotea del METROPOLITAN MUSEUM DE NUEVA YORK, y que desde el 11 de Diciembre tomará forma de nuevo en el espacio *Testaccio* del MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ROMA (MACRO) como protagonista de la sexta edición de *Enel Contemporanea*, un evento que tiene como objetivo explorar el concepto de energía a través del arte. La espectacular obra se sirve de miles de varas de bambú entrelazadas y atadas entre sí, que los propios artistas y un equipo de escaladores profesionales irán construyendo a mano, elevándose día tras día hasta alcanzar los 25 metros. Además, los visitantes podrán adentrarse en ella por senderos y pasarelas que forman parte de este esqueleto vegetal en continua transformación, expresión lúdica de la multiplicidad de la vida.  EDUARDO BOILLOS *Enel Contemporanea. MACRO Testaccio. Roma. A partir del 11 de Diciembre. Más info: enelcontemporanea.com*

16 TENMAG