

ADNEO Texto: SOFIA DOS SANTOS

BIG BAMBÚ

*LOS ARTISTAS GEMELOS DOUG Y MIKE STARN
INSTALAN SU BIG BAMBÚ EN ROMA · ELLOS SON
LOS PROTAGONISTAS DE ENEL CONTEMPORÁNEA
· SEXTA EDICIÓN DEL EVENTO PROMOVIDO
POR ENEL, COMPAÑÍA QUE CELEBRA SU 50
ANIVERSARIO*

Vayamos por partes y presentemos a los protagonistas de esta historia. Por un lado tenemos a Enel, la compañía eléctrica más grande de Italia, fundada en 1962, que este año celebra su 50 aniversario. Por otro tenemos a Enel Contemporánea, el evento que Enel organiza, comisariado por Francesco Bonami, con el objetivo de explorar el concepto de energía a través del arte contemporáneo. Un evento que va ya por su sexta edición y que ha contado desde sus inicios con artistas de la talla de Angela Bulloch, Doug Aitken, Carsten Höller o Patrick Tuttofuoco. También tenemos a los artistas seleccionados por Enel Contemporánea este año: los hermanos estadounidenses Doug y Mike Starn. Y por último, gracias a ellos, tenemos a la gran protagonista de Enel Contemporánea en esta edición: la instalación Big Bambú que puede verse en los espacios del MACRO Testaccio (Museo d'Arte Contemporanea de Roma), una obra creada específicamente para la ciudad, una instalación permanente que Enel le regala a Roma. Big Bambú es como un gigantesco nido y ha sido diseñada y construida a mano por los hermanos Starn junto a un grupo de escaladores experimentados. Miles de cañas de bambú entrelazadas dan lugar a una imponente escultura que además permite el paso en su interior a los visitantes. La instalación es una estructura orgánica en continuo proceso de evolución que alcanza unos 25 metros de altura. Un gran organismo vivo que irá mutando y evolucionando con el tiempo, algo sobre lo que habitualmente investigan estos dos artistas cuyo trabajo se centra principalmente en el arte conceptual y la fotografía. La instalación tiene ya precedentes en "Big Bambú: You Can't, You Don't And You Won't Stop" (2010) que se exhibió con gran éxito en el Metropolitan Museum de Nueva York (fue la novena exposición más visitada en la historia del museo), y también se presentó posteriormente en la 54ª Bienal de Venecia de 2011. Ahora puedes verla en Roma. Una excusa más para visitar la ciudad, que no solo del Coliseo vive el hombre.

<www.enelcontemporanea.com> <www.macro-roma.museum> <www.starnstudio.com>